

Cantate gentes

Vocal Parts

Giovanni Valentini

The musical score is arranged in three systems. The first system shows the Organ part (Organo) in bass clef with a 4/4 time signature. The second system includes two vocal parts, C1 and C2, in treble clef, and the Organ part. The third system continues the vocal parts and the Organ part. The lyrics are: "Can - ta - te gen - tes, <can - ta - te gen - tes, in con - spec - tu Re - gis Do - mi - ni, in con - spec - tu Re - gis Do - mi - ni." The Organ part includes figured bass notation such as [2], [4 #], [6], and [4 #].

© Andrew H. Weaver, 2007

24

C1 in con-spec-tu Re-gis Do - - mi - ni. Can - ta - te gen - - - - - tes,

C2 ni, <in con - spec - tu Re - gis Do - mi - ni.> Can - ta - te

A Can - ta - te gen - - - - - tes <can -

T1 Can - ta - te gen - - - - - tes, <can -

T2 Can -

B1 Can - ta - te gen - tes,

B2 Can - ta - te gen - tes,

Org. [?] [4 #] 6 [?] [?]

Detailed description: This block contains the musical score for measures 24 through 30. It features seven vocal parts (C1, C2, A, T1, T2, B1, B2) and an organ part. The lyrics are: 'in con-spec-tu Re-gis Do - - mi - ni. Can - ta - te gen - - - - - tes, ni, <in con - spec - tu Re - gis Do - mi - ni.> Can - ta - te gen - - - - - tes, <can - Can - ta - te gen - - - - - tes, <can - Can - ta - te gen - tes, Can - ta - te gen - tes, Can - ta - te gen - tes, [?] [4 #] 6 [?] [?]'

31

C1 <can - ta - te gen - - - - - tes> in con-spec - tu Re - gis Do - - mi -

C2 gen - - - - - tes in con-spec - tu Re - gis, in con-spec - tu Re - gis Do - mi -

A ta - te gen - - - - - tes in con - spec - tu Re - gis Do - mi - ni, Re - gis Do - mi -

T1 ta - te gen - - - - - tes in con - spec - tu Re - gis, <Re-gis> Do - mi -

T2 ta - te gen - tes in con-spec - tu Re - gis Do - mi - ni, Do - mi -

B1 <can - ta - te gen - tes> in con-spec - tu Re - gis Do - mi -

B2 <can - ta - te gen - tes> in con-spec - tu Re - gis Do - mi -

Org. [5] [4 #] [?] 6 6 [6] [4 3]

Detailed description: This block contains the musical score for measures 31 through 37. It features seven vocal parts (C1, C2, A, T1, T2, B1, B2) and an organ part. The lyrics are: '<can - ta - te gen - - - - - tes> in con-spec - tu Re - gis Do - - mi - gen - - - - - tes in con-spec - tu Re - gis, in con-spec - tu Re - gis Do - mi - ta - te gen - - - - - tes in con - spec - tu Re - gis Do - mi - ni, Re - gis Do - mi - ta - te gen - - - - - tes in con - spec - tu Re - gis, <Re-gis> Do - mi - ta - te gen - tes in con-spec - tu Re - gis Do - mi - ni, Do - mi - <can - ta - te gen - tes> in con-spec - tu Re - gis Do - mi - <can - ta - te gen - tes> in con-spec - tu Re - gis Do - mi - [5] [4 #] [?] 6 6 [6] [4 3]'

37

C 1
ni.

C 2
ni.

A
ni.

T 1
ni.

T 2
ni.

B 1
ni.

B 2
ni.

Org.
[2] [2]

45

Org.
[4 #] [6] [6] [2] [4 #]

53

C 1
Ex - ul - ta - - - - te, <ex - ul - ta - - - - te> Prin - - -

C 2
Ex - ul - ta - - - - te, ex - ul - ta - - -

Org.
[6] [6] [6]

61

C 1
- - - - - ci - pes, ex - ul - ta - - - - te in con -

C 2
- te Prin - ci - pes, ex - ul - ta - - - - te

Org.
[4] [3] [6] [2]

69

C1 spec - - - tu Re - gis Do - - - mi - ni.

C2 in con - spec - - - tu Re - gis Do - mi - ni. Ex - ul - ta - - -

A Ex - ul -

T1 Ex - ul - ta - - - - - te Prin - ci -

T2 Ex - ul - ta - - - - - te Prin - ci -

Org. [4 3] [6]

77

C1 Ex - ul - ta - - - - - te Prin - ci - pes in con - spec - - -

C2 - te Prin - - - - ci - - - pes.

A ta - - - - - te Prin - ci - pes in con - spec - - - tu Re - gis Do - mi -

T1 pes, <ex - ul - ta - - - - - te Prin - ci - pes>

T2 pes, ex - ul - ta - - - - - te in con - spec - - -

B1 Ex - ul - ta - - - - - te Prin - ci - pes in con -

B2 Ex - ul - ta - - - - - te Prin - ci - pes, ex - ul - ta - - - - - te in

Org. [6] [6]

85

C1
- tu Re - gis Do - - - - - mi - ni.

C2
in con - spec - - - - tu Re - gis Do - mi - ni.

A
ni, Re - - - gis Do - mi - ni.

T1
in con - spec - - - - tu Re - gis Do - mi - ni.

T2
- tu Re - gis Do - mi - ni, Re - gis Do - mi - ni.

B1
spec - - - - tu Re - - - - gis Do - mi - ni.

B2
con - spec - - - tu Re - - - gis Do - mi - ni.

Org.
[6] [4 3] [♯] [♯]

93

T1
Ju - bi - la - te, <ju - bi - la - te>

T2
Ju - bi - la - te, <ju - bi - la - te> Re - ges

Org.
[♯] [4 ♯] [♯] [4 ♯] [♯]

100

T1
Re - ges in con - spec - tu - Re - gis - Do - mi - ni, <in con -

T2
in con - spec - tu - Re - gis - Do - mi - ni, <in con - spec - tu - Re - gis - Do - mi - ni.>

Org.
[♯] [6] [4 ♯] [6] [4 3] [4 ♯]

107

C1 Ju - bi - la - te, <ju - bi - la - te> Re - ges, ju - bi - la - te, <ju - bi - la - te> Re - ges

C2 Ju - bi - la - te, <ju - bi - la - te> Re - ges, ju - bi - la - te, <ju - bi - la - te> Re - ges in con - spec -

A Ju - bi - la - te, <ju - bi - la - te> Re - ges, ju - bi - la - te, <ju - bi - la - te> Re - ges in con -

T1 spec - tu Re - gis Do - mi - ni. Ju - bi - la - te, <ju - bi - la - te> Re - ges, ju - bi - la - te, <ju - bi - la - te> Re - ges

T2 in con - spec - tu Re - gis Do - mi - ni. Ju - bi - la - te, <ju - bi - la - te> Re - ges, ju - bi - la - te, <ju - bi - la - te> Re - ges

B1 Ju - bi - la - te, <ju - bi - la - te> Re - ges, ju - bi - la - te, <ju - bi - la - te> Re - ges

B2 Ju - bi - la - te, <ju - bi - la - te> Re - ges, ju - bi - la - te, <ju - bi - la - te> Re - ges

Org. [4 #] 6 5 [#] [#]

113

C1 in con - spec - tu Re - gis Do - mi - ni.

C2 tu Re - gis, in con - spec - tu Re - gis Do - mi - ni.

A spec - tu Re - gis Do - mi - ni, Re - gis Do - mi - ni.

T1 in con - spec - tu Re - gis Re - gis Do - mi - ni.

T2 in con - spec - tu Re - gis Do - mi - ni, Do - mi - ni.

B1 in con - spec - tu Re - gis Do - mi - ni.

B2 in con - spec - tu Re - gis Do - mi - ni.

Org. 6 6 [6] [4 3] [#]

118
Org. 

123
B 1 
Ju - bi - la - te, <ju - bi - la - te> Re - ges in con - spec - tu Re - gis Do - mi - ni.
B 2 
Ju - bi - la - te, <ju - bi - la - te> Re - ges in con - spec - tu Re - gis Do - mi - ni.
Org. 

129
C 1 
Quo - ni - am, <quo - ni - am> et Do - mi - nus Do - mi - nan - ti -
C 2 
Quo - ni - am, <quo - ni - am>
A 
Quo - ni - am, <quo - ni - am>
T 1 
Quo - ni - am, <quo - ni - am>
T 2 
Quo - ni - am, <quo - ni - am>
B 1 
Quo - ni - am, <quo - ni - am> est Rex Re - gum, est Rex Re - gum
B 2 
Quo - ni - am, <quo - ni - am> est Rex Re - gum, <est Rex Re - gum>
Org. 

136

C1
um, et Do-mi-nus Do-mi-nan -

C2
et Do-mi-nus Do-mi-nan-ti - um, et Do - mi-nus

B1
et Do-mi-nus Do-mi-nan-ti - um,

B2
et Do-mi-nus Do-mi-nan-ti - um, et Do-mi-nus Do-mi-nan-ti - um,

Org.

140

C1
- - - ti - um, et Do - mi-nus Do - mi-nan - ti - um, et Do - mi-nus

C2
Do - mi-nan - - - ti - um, et Do - mi-nus Do - mi-nan - ti -

A
est Rex Re - gum,

T1
est Rex Re - gum, <est Rex

T2
est Rex Re - gum, <est Rex Re - gum,>

B1
est Rex Re - gum, <est Rex

B2
est Rex Re - gum

Org.
[4 #] [b] 5 6

144

C1 Do - mi - nan - ti - um, est Rex Re - gum, <est Rex
C2 um, est Rex Re - gum et Do - mi - nus
A <est Rex Re - gum> <est Rex Re - gum>
T1 Re - gum> <est Rex Re - gum>
T2 <est Rex Re - gum> et Do - mi - nus Do - mi - nan - ti - um, est Rex
B1 Re - gum> et Do - mi - nus Do - mi - nan - ti -
B2 et Do - mi - nus Do - mi - nan - ti - um, est Rex Re - gum,
Org. 6 [5 6]

147

C1 Re - gum> et Do - mi - nus Do - mi - nan - ti - um, et Do - mi - nus Do - mi - nan - ti - um,
C2 Do - mi - nan - ti - um, et Do - mi - nus Do - mi - nan - ti - um,
A <est Rex Re - gum> <est Rex Re - gum> et Do - mi - nus Do - mi - nan - ti - um,
T1 <est Rex Re - gum> et Do - mi - nus Do - mi - nan - ti - um,
T2 Re - gum, <est Rex Re - gum> et Do - mi - nus Do - mi - nan - ti - um,
B1 um, est Rex Re - gum et Do - mi - nus Do - mi - nan - ti - um,
B2 <est Rex Re - gum> et Do - mi - nus Do - mi - nan - ti - um,
Org. [4 3]

151

T1
B2
Org.

est Rex
est Rex Re - gum

[4] [6] 6 [4]

155

C1
C2
A
T1
T2
B1
B2
Org.

et Do - mi - nus Do - mi - nan - ti - um, et Do - mi - nus Do - mi - nan - ti - um,
et Do - mi - nus Do - mi - nan - ti - um,
est Rex Re - gum, <est Rex
Re - gum, <est Rex Re - gum,> <est Rex
est Rex Re - gum, <est Rex Re - gum,> <est Rex Re - gum>
est Rex Re - gum, <est Rex Re - gum>
et Do - mi - nus Do - mi - nan - ti -

[5] [5 6] 4

158

est Rex Re - gum, est Rex Re - gum et Do - mi - nus
est Rex Re - gum et Do - mi - nus Do - mi - nan - ti - um,
Re - gum, > <est Rex Re - gum, > <est Rex Re - gum, >
Re - gum, > <est Rex
et Do - mi - nus Do - mi - nan - ti - um, est Rex Re - gum, <est Rex
et Do - mi - nus Do - mi - nan - ti - um,
um, est Rex Re - gum, <est Rex Re - gum >

Org. [6 5 6]

161

Do - mi - nan - ti - um, et Do - mi - nus Do - mi - nan - ti - um,
et Do - mi - nus Do - mi - nan - ti - um,
<est Rex Re - gum > et Do - mi - nus Do - mi - nan - ti - um,
Re - gum > et Do - mi - nus Do - mi - nan - ti - um,
Re - gum > et Do - mi - nus Do - mi - nan - ti - um,
est Rex Re - gum et Do - mi - nus Do - mi - nan - ti - um,
et Do - mi - nus Do - mi - nan - ti - um,
et Do - mi - nus Do - mi - nan - ti - um.

Org. [4 3]